

PLUS D'OFF

THÉÂTRE CONTEMPORAIN FESTIVAL D'AVIGNON

9 juillet 2018

3 HOMMES SUR UN TOIT

UN TRAVAIL DE MAÎTRISE DU TEMPS THÉÂTRAL TOUT FAIT IMPRESSIONNANT !

Déluge, montée d'eau boueuse, un toit qui émerge. Sur ce toit, trois hommes. Chacun se raccroche à ce qu'il peut, comme l'unique feuille restée accrochée à une branche et dont ils scrutent la flottaison. L'un prétend que l'ordre et la discipline les sauveront et veut commander. L'autre se cramponne au souvenir de sa femme. Le troisième s'agrippe à son désabusement et à sa goguenardise. Éclats de voix et silences, absence de vent et pourtant la feuille qui disparaît de la branche... Le temps s'étire, se dilate, jusqu'à ce que... Jusqu'à ce que... Jusqu'à ce qu'un homme nu s'avance vers eux, marchant sur l'eau.

Le metteur en scène Antoine Marneur présente, comme c'était le cas dans sa précédente création *Une heure avant la mort de mon frère*, un travail de maîtrise du temps théâtral tout à fait impressionnant, où le silence est aussi important que le texte. Un texte —du dramaturge Jean-Pierre Siméon— aussi simple de prime abord qu'il est abondant en ramifications métaphysiques. En cela, le jeu (Bruno De Saint Riquier, Pierre Margot, Francis Ressor, Antoine Marneur) épouse le texte, épuré mais riche en nuances. Sens du détail, jusque dans le toit, zingué, reposant sur une véritable charpente, ouvragé. Reposant sur une véritable charpente (son sens de l'humain), ouvragé (son sens du détail), c'est tout le travail d'Antoine Marneur et de son équipe. À voir absolument.

Walter Géhin

THÉÂTRE DU TRAIN BLEU à 10h00, du 7 au 29 juillet, jours impairs.
